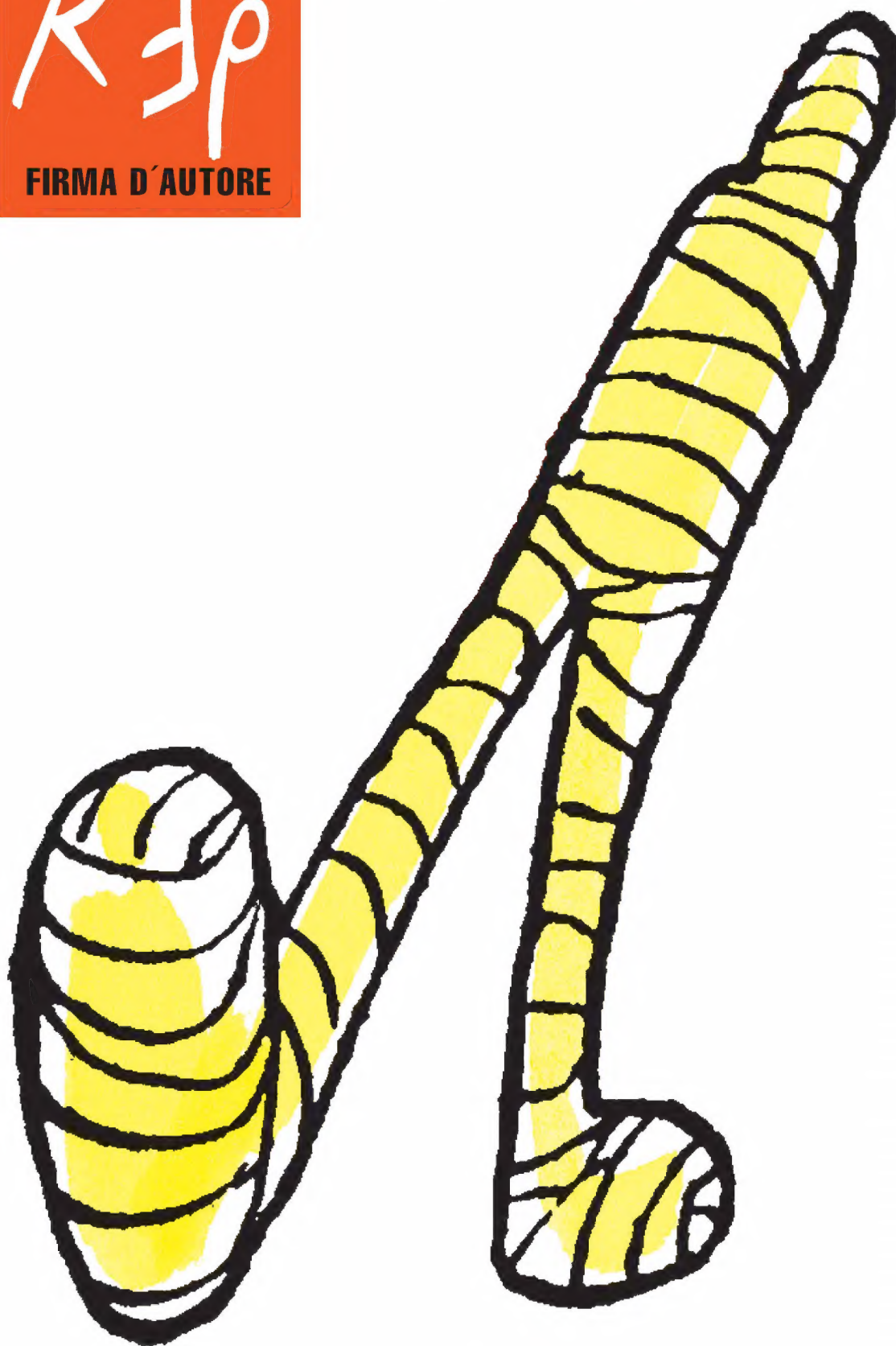
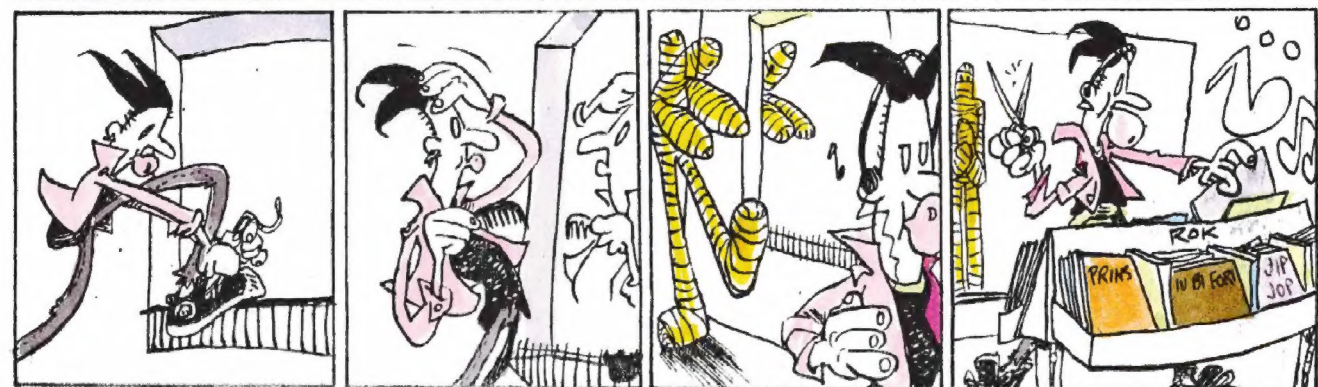
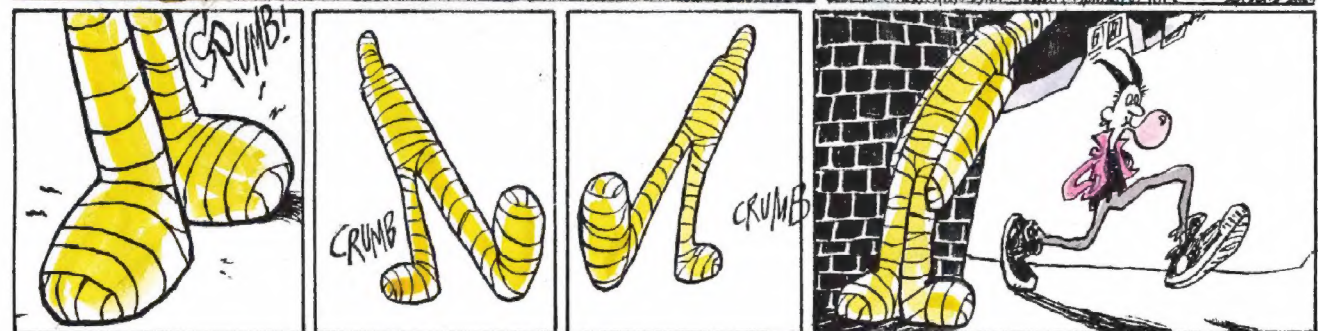




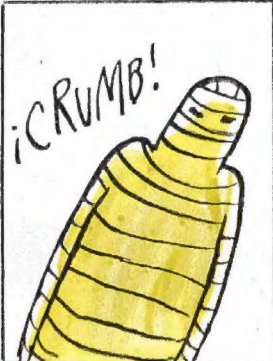
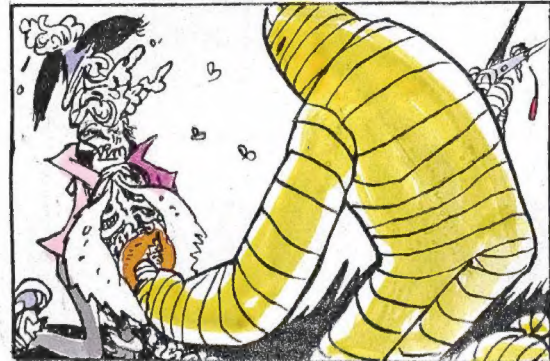
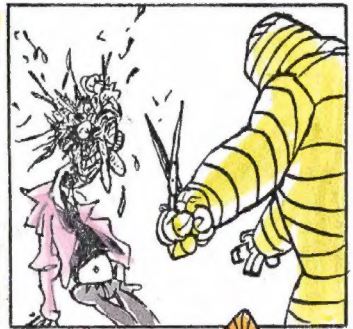
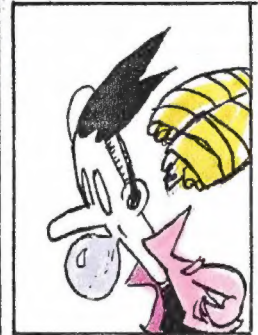
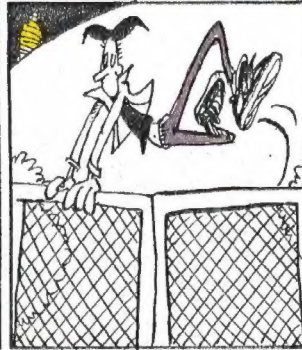
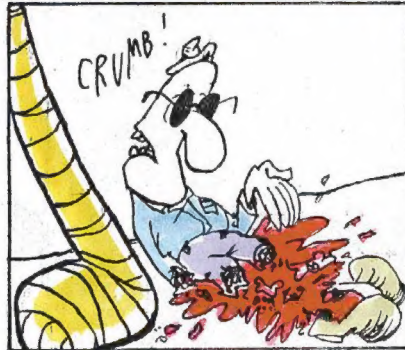
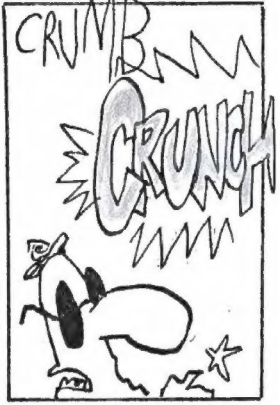
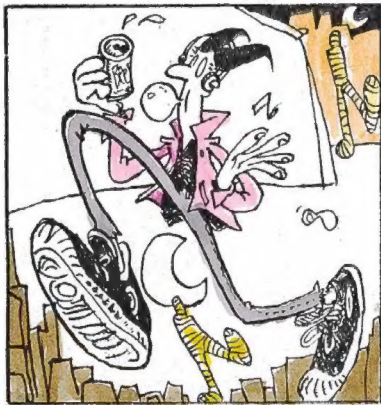
## 2. HISTORIATAS





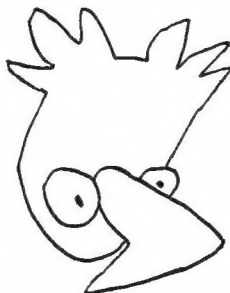
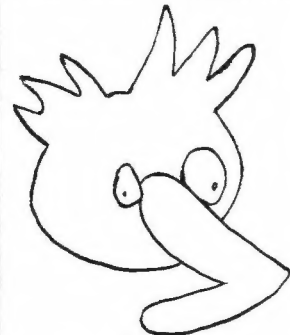
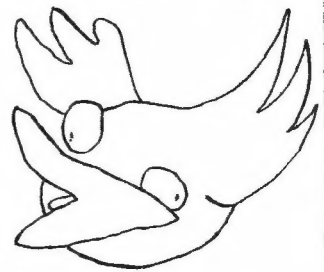
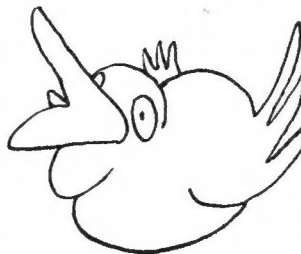
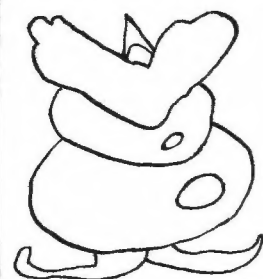
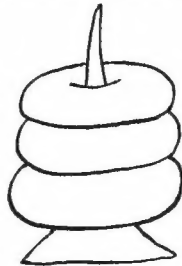
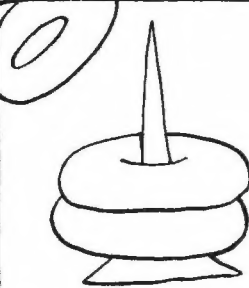
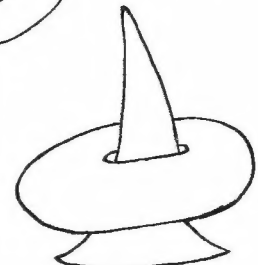
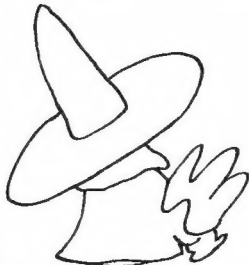
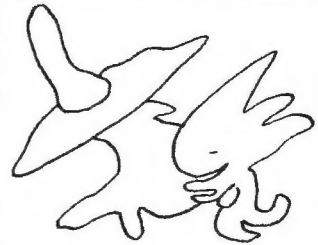
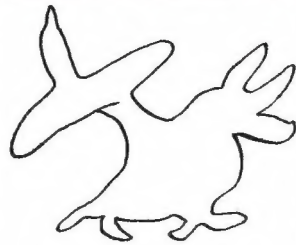
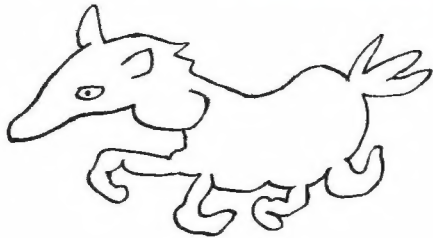


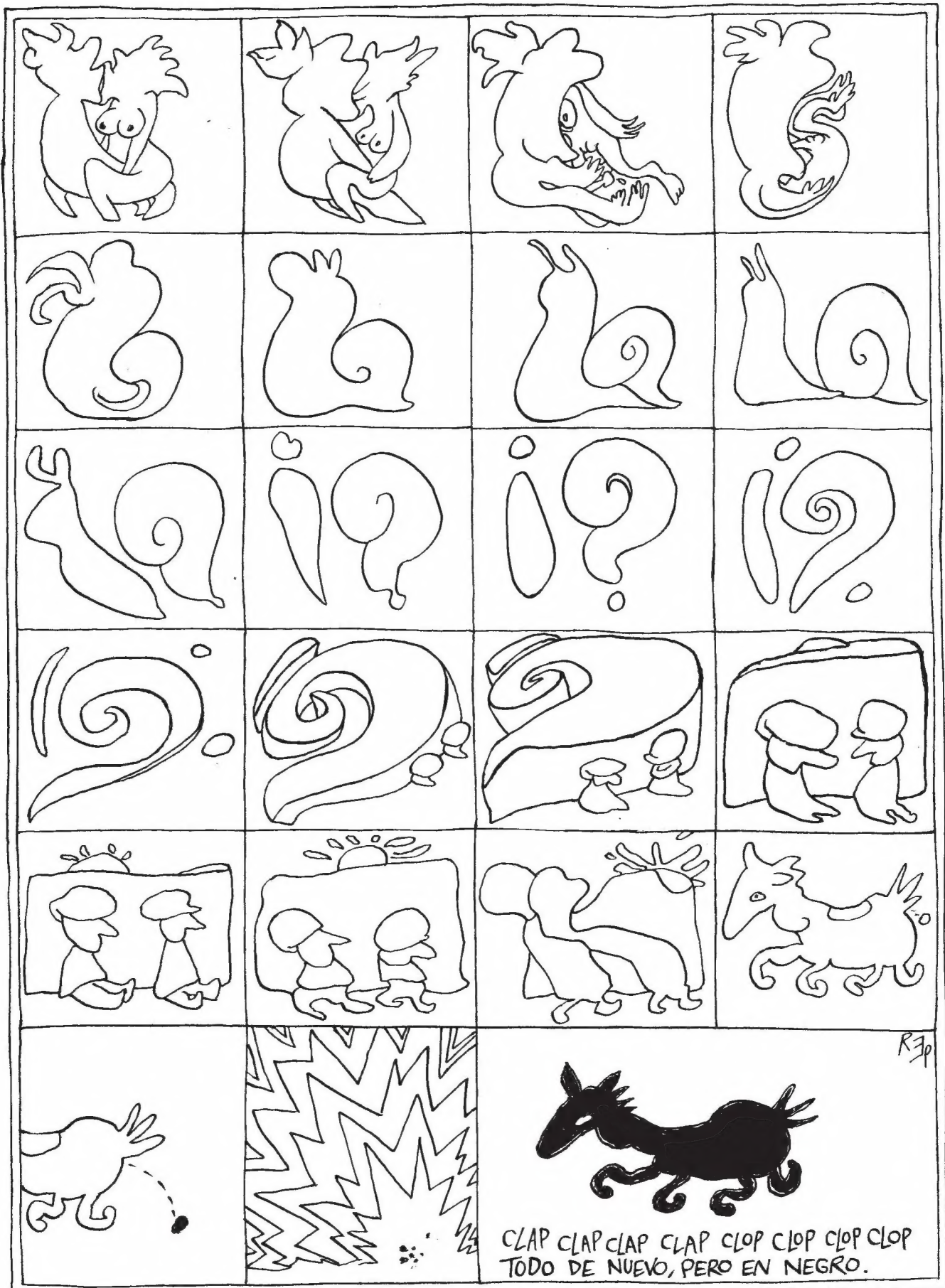




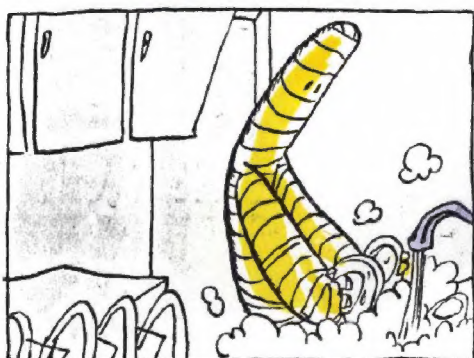


CLAP CLAP CLAP CLAP REP

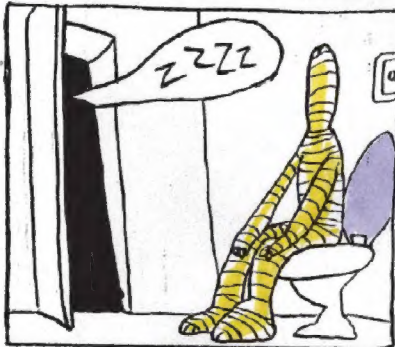
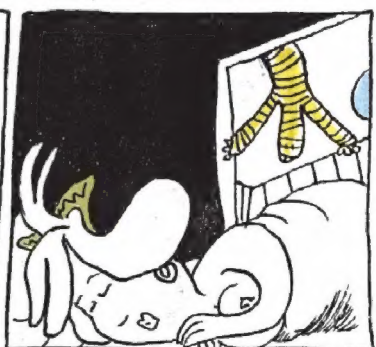
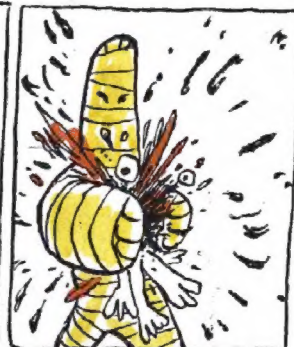
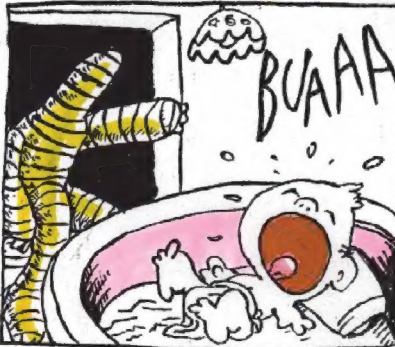
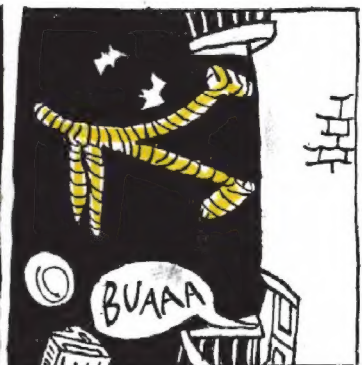






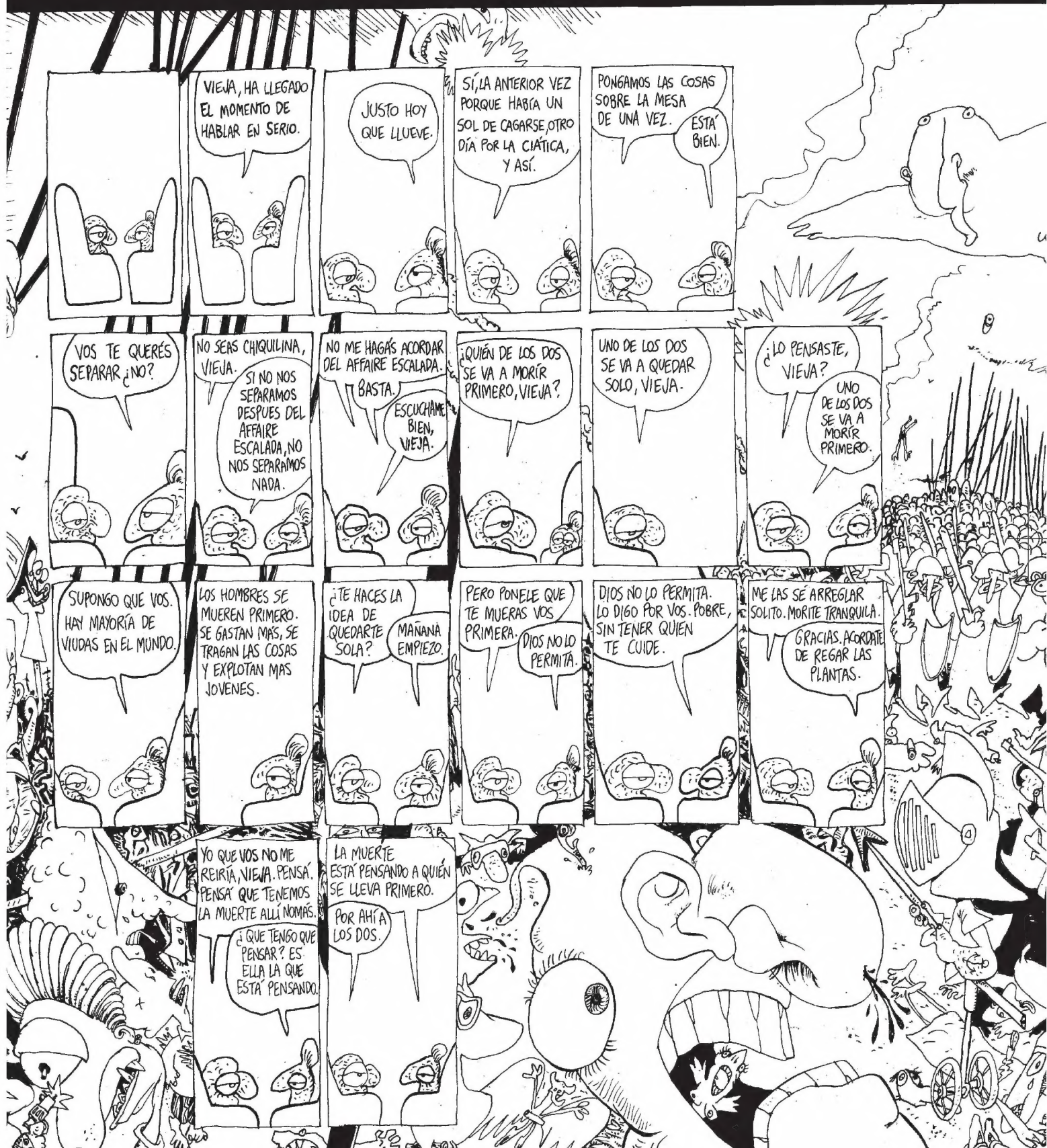








## EL FRAGOR DE LOS ULTIMOS DIAS / REP







AH, CLARO. ONDA  
ESCAPE DE GAS. ONDA  
ROMANTICISMO.

NO DIGAS  
"ONDA" QUE  
NO TE QUEDA.

ONDA  
SUICIDIO  
DE AROS.

HABLO COMO QUIERO,  
TOTAL ME VOY A MORIR  
IGUAL. DESPUES QUE VOS,  
CLARO.

TE JUEGO MI  
JUBILACIÓN QUE TE  
MORÍS VOS PRIMERA.

DE MUERTE  
NATURAL,  
CLARO.

NO PUEDE SER.  
HAY MAS VIUDAS.  
HAY MAS VIUDAS.

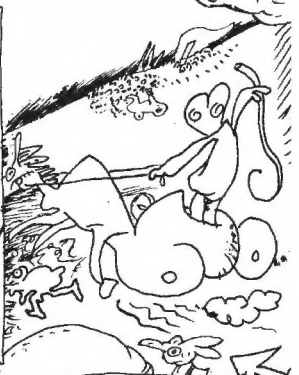
¿SABES CÓMO TE  
SIENTA EL VIUDO  
A VOS? COMO UN  
SANTO Y DOS PISTOLAS.

LAMENTO INFORMARTE  
QUE YO HICE UN PACTO  
CON LA MUERTE, VIEJA.

SÍ, MIRA VOS QUE  
PIOLA SOS. YO HICE UN  
PACTO CON EL DIABLO.

¡YO PACTÉ QUE VOS  
TE MORÍAS PRIMERO/A!

¡Y AHORA ME ARREPIENTO  
PORQUE NO QUIERO  
QUEDARME SOLO/A!



¡ES LA  
MUERTE  
VIEJA!

TOC

¡ES EL  
DIABLO!

ANDÁ  
VOS.

ANDÁ  
VOS.

TOC

NO SEAMOS NECIOS.  
SEGURO QUE ES UN  
FORASTERO.

POBRE  
FORASTERO.  
DEBE ESTAR  
EMPAPADO.

LLUEVE COMO LA  
PUTA QUE LO  
PARIO.

VOY  
YO.



# RUIDOS de GUERRA

LLOVÍA COMO LA RECONCHA DE SU MADRE EN POILÚ DANS LA GAUCHE.



MI MISIÓN ERA CLARÍSIMA: TENÍA QUE LLEGAR ARRASTRÁNDOME HASTA EL SOLDADO CLAUDE MOLITERNI, O LO QUE QUEDABA DE ÉL.



por R3P

EL SARGENTO (QUIÉN OTRO SINO) LE HABÍA ENCOMENDADO A MOLITERNI UNA TAREA QUE SÓLO PODÍA LLEVARSE A CABO A ALTAS HORAS DE LA NOCHE.



DESENTERRAR UN VIEJO COFRE QUE EL SARGENTO HABÍA ESCONDIDO EN TIEMPOS DE PAZ, JUSTO AHÍ, EN ESE TERRENITO QUE AHORA DISPUTÁBAMOS EN TIEMPOS DE BELIGERANCIA INTERNACIONAL.



PARA ELLO, MOLITERNI SALIÓ DE LA TRINCHERA MUNIDO DEL AMULETO QUE LE DIÓ EL SARGENTO. ASÍ QUE MI MISIÓN ERA DOBLE: DESENTERRAR EL COFRE Y TRAER DE VUELTA EL AMULETO (O LO QUE QUEDARA DE ÉL).



EL BARRO FRANCÉS DIFICULTABA MI AVANCE. DEBO DECIR QUE LOS CADAVERES TAMBIÉN.



HABÍAN CABALLOS HINCHADOS, Y MUCHAS RATAS. VARIAS DE ELLAS SE COMERON LA RACIÓN QUE GUARDABA DENTRO DE MI CASCO.



CADA CENTÍMETRO QUE DEJABA ATRÁS ERA UN TRIUNFO. BALAS RASANTES QUE SE TIRABAN POR LAS DUDAS DESDE ALGÚN PUNTO DE LA NOCHE; EL ALAMBRE DE PÚA CON RESTOS DE MIS COMPAÑEROS; LOS TRUENOS AMENAZANTES...



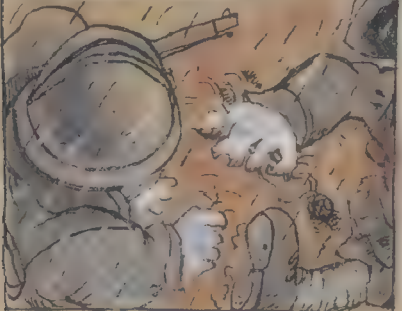
Y ENCIMA, ENFRENTÉ ESTABAN ELLOS...

EL ENEMIGO  
¡DER ENEMIGUEN!

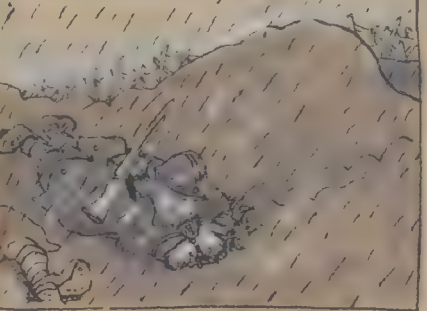




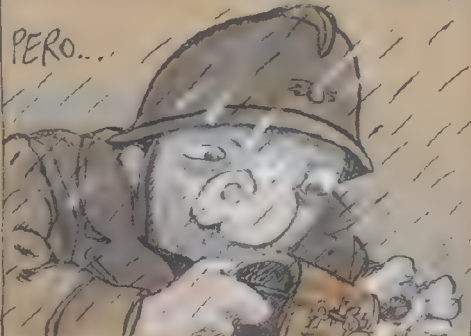
LLEGUÉ AL PUNTO. MOLITERNÍ PARECÍA DORMIDO BAJO LA LLUVIA. SUS MANOS HABÍAN ESCARBADO EN EL BARRO, UNA DE ELLAS CON LA AYUDA DEL AMULETO DEL Sgto.



LA LLUVIA HACE MENOS MUERTO A UN MUERTO. LAS GOTAS SE DESLIZAN, MUEVEN PELOS, PRODUCEN RUIDO. PENSÉ EN LA ÚLTIMA COMIDA DE MOLITERNÍ. SEGUÍ ESCARBANDO.



CON EL COFRE CIVIL Y EL AMULETO EN MI PODER, OTEÉ EL CAMINO DE REGRESO. SI VOLVÍA ME GANABA UNA RE LICENCIA, QUIZÁS UNA MEDALLA.



UN SOLDADO DEL KAISER AVANZABA HACIA MÍ. ÉL PENSARÍA LO MISMO. PREPARÉ EL FUSIL Y UNA GRANADA.

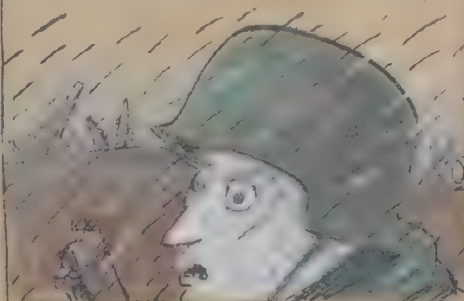


HALT! ME GRITÓ. Y, AL UNÍSONO, BRILLARON UN MONTÓN DE FUSILES QUE ME APUNTABAN DESDE TRINCHERAS ENEMIGAS, QUE, DEBO RECONOCER ESTABAN MUY MUY PRÓXIMAS



Y ASÍ, A BOCA DE JARRO, EL ALEMAN ME ESPETO: "¿POR QUÉ PELEAMOS?" NO ENTENDÍ.

"¿CÓMO SE LLAMA ESTA GUERRA?" VOLVIÓ A INQUIRIR EL RUBIO.



"¿ALEMANIA VS. FRANCIA?" LE DIJE, A LO QUE ÉL ME CONTESTÓ QUE ERA UN TÍTULO INCOMPLETO.



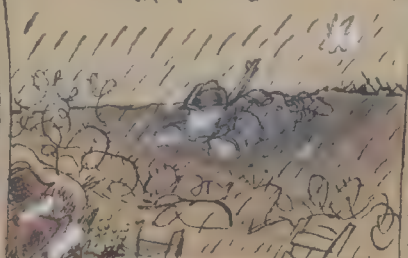
EH... ¿GUERRA DEL 14?

NO

¿KAISER VS. RESTO DEL MUNDO?

NO ME CONVINCE

LUEGO DE VARIAS DECENAS DE NOMBRES, SE ME OCURRIÓ "PRIMERA GUERRA MUNDIAL" LES ENCANTÓ. "AHORA SABEMOS POR QUE LUCHAMOS!" GRITARON EN TODO EL REFUGIO TEUTÓN. ME DEJARON VOLVER.



LE ENTREGUÉ EL COFRE Y EL AMULETO AL SARGENTO. POR PRIMERA VEZ ME SENTÍA SATISFECHO: AHORA LOS FRANCESES TAMBIÉN SABÍAMOS POR QUE LUCHÁBAMOS



PRIMERA GUERRA MUNDIAL

SE ME OCURRIÓ A MÍ SOLITO

ME GUSTÓ

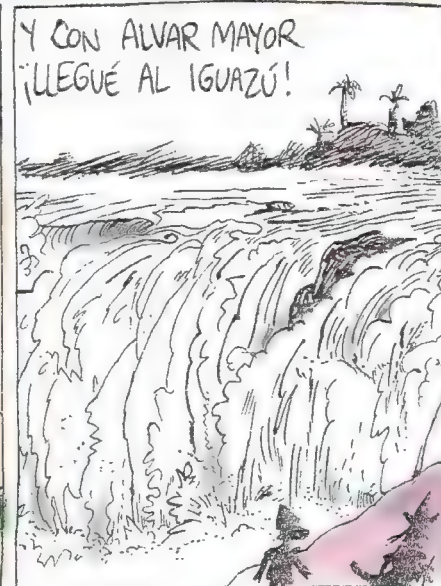
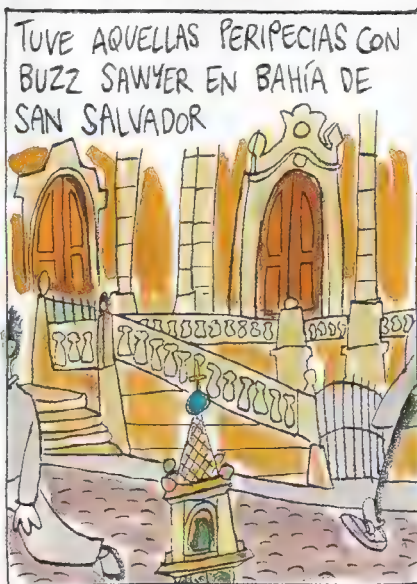
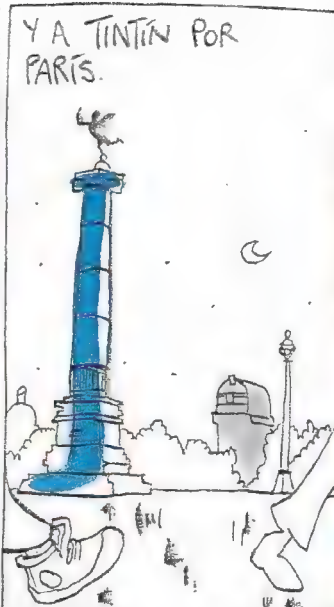
ME ENCANTÓ

¡LÁSTIMA QUE NO LO REGISTRÉ.

R3P

Gracias Tardi







SEGUÍ LOS PASOS DE JUAN  
PRECIADO HASTA COMALA



Y DE ASTERIX  
POR ROMA



SAINT-EXUPÉRY VOLÓ BAJITO  
POR LA CIUDAD DE BRUJAS, Y  
ALLÍ ESTABA YO, CON UN TRAGO.



NUEVA YORK CON HOLLY GOLIGHTLY  
¡QUÉ VIAJE!



Y LUEGO UN PAR DE HISTORIAS CON  
ELLA EN BUENOS AIRES

ANDALUCÍA DE  
LA MANO DE  
CARTIER BRESSON.



¡Y ME DESVIÉ HASTA EL  
FARO DEL FIN DEL MUNDO CON  
OLAF EL VIKINGO!



LO ÚLTIMO FUE PASAR POR  
AMSTERDAM Y ESTOCOLMO CON  
STEVE CANYON.



Y QUIZÁS ME VAYA AHORA CON EL MARGO  
POLO POR LA RUTA DEL KUBLAI KAHN.

PARO A  
DESCANSAR,  
Y MEDITO.



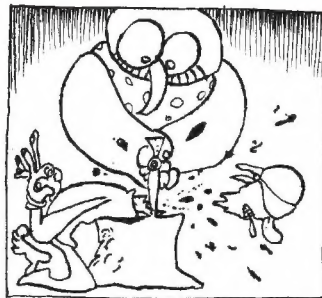
¿POR QUÉ NO ME DURA  
NINGÚN COMPAÑERO  
DE AVENTURAS?



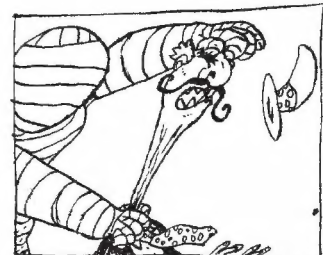
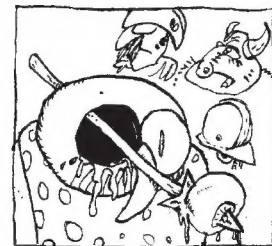
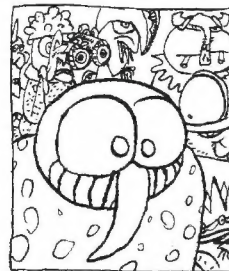
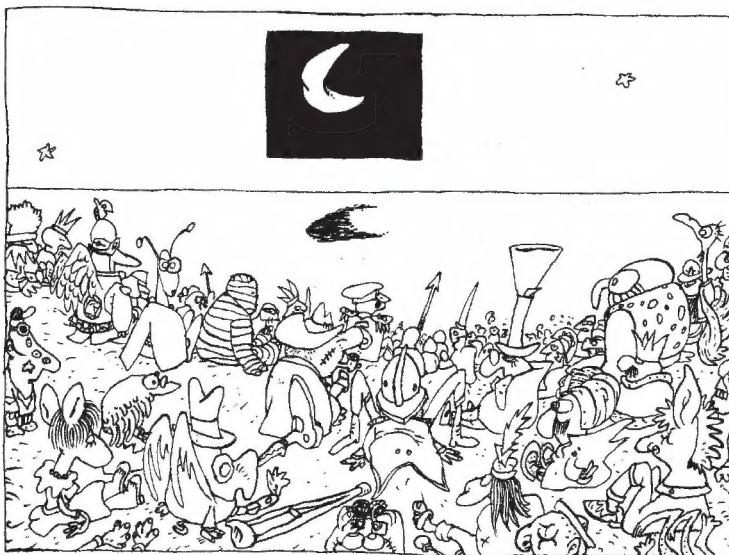
R3P



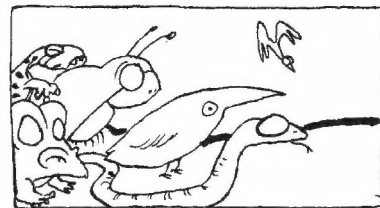
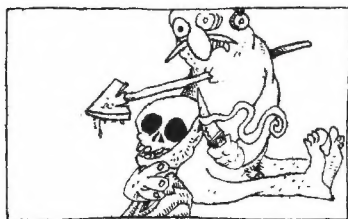
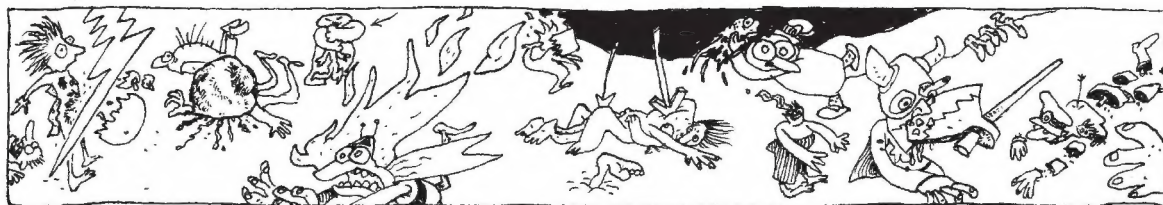
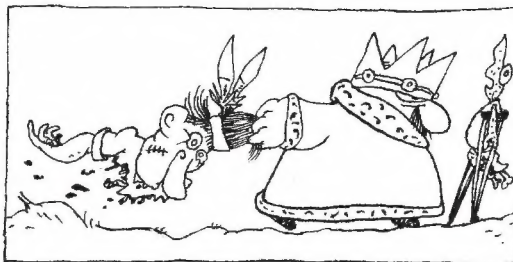
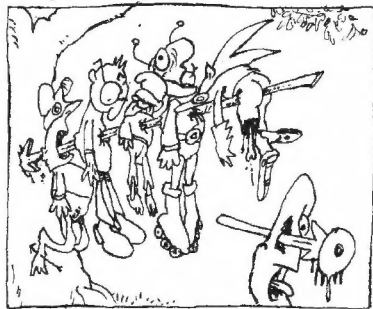
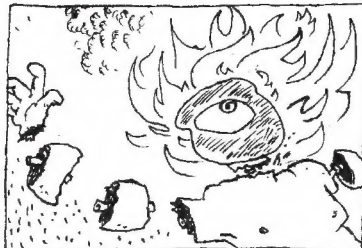
# DI DOY DARE



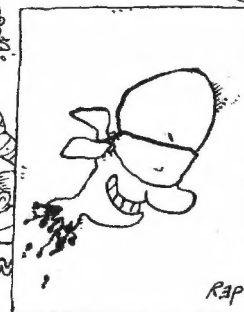
ESTA BIEN,  
LO DIRÉ:  
ESTA NOCHE A ORILLAS DE UN RÍO CERCA  
A GOYA, EL ÚNICO LUGAR  
DEL MUNDO DONDE LA  
LUNA PROYECTA  
SU SOMBRA.  
VAYAN AHÍ.







FIN



RAP





Uno agarra a la historieta y se la lleva a la plaza,  
al subibaja, después se le compra un cucurucho pequeño de dulce de leche y limón,  
sentadita en la heladería para que no se enchastre bajo el sol, y a hacer hora hasta que  
el médico le revise la garganta y el oído. Luego elegir una película juntos, o, por qué  
no, ir al circo. Si es una película que no sea de superhéroes. Al salir, visita a algún  
abuelo, a la historieta le gusta que le cuenten cosas viejas, son narraciones perdidas  
que quizás le sirvan para el día de mañana. Y, si no se duerme aún, la llevo bien aga-  
rradita de la mano a tomar una limonada, y luego a mirar las estrellas. Ya cansada, le  
ayudo a lavarse los dientes y a ponerse el pijama, la tapo bien, le cuento un cuentito  
hasta que se duerme y apago la luz.

Así me enseñaron que hay que cuidar a un género menor.



Ilustraciones: Rep

Diseño: Ros

Diagramación: Juan Carlos Aguirre

Coordinación General: Víctor Vigo

[www.miguelrep.com.ar](http://www.miguelrep.com.ar)

[www.miguelrep.blogspot.com](http://www.miguelrep.blogspot.com)

Rep

Firma d'autore. - 1a ed. - Buenos Aires : La Página, 2009.

v. 2, 16 p. ; 28x20 cm.

ISBN 978-987-503-486-0

1. Humor Argentino.

CDD A867

Fecha de catalogación: 30/12/2008